



中国工艺美术大师

杨国政

1953年出生，户籍河南省禹州市，2003年，获得“河南省工艺美术大师”称号。2007年，获得河南省人民政府授予的“高级工艺美术师”职称。2010年，获得河南省总工会授予的“五一劳动奖章”。2012年11月，获得“中国工艺美术大师”荣誉称号。自幼对钧瓷耳濡目染，1974年，开始学习钧瓷制作技艺，1977年，跟随天津美院王之江、王麦秆教授学习陶瓷雕塑。1978年，参加中央工艺美术学院举办的陶瓷造型设计班学习，1982年，参加全国中小厂厂长培训，作品《双鹤瓶》被《人民画报》刊登，并于1984年获农、牧、渔部级金奖；2006年，编著的《中国钧瓷工艺》由黄河水利出版社发行。2010年9月，由河南美术出版社出版了《窑变之美·杨国政钧瓷作品集》。2011年8月，主编的《中国钧瓷·杨国政手拉坯钧瓷精品专集》由河南人民出版社出版发行。

经过数十年艰苦历练，全面掌握了钧瓷的各种工艺流程，并集手拉坯、适器配釉、烧窑观火等能力于一身，作品风格独特，先后获得国家级金奖8个，省级金奖36个，其中作品《玄纹钵》在首届中国历史名瓷烧制技艺大赛和第九届全国陶瓷艺术设计创新评比中分别获得金奖，并被河南博物院、北京鲁迅博物馆等单位收藏。



- 1 《双系罐口径》 16.1×.4×17.9cm
- 2 《玄纹钵长》 23.5×23.5×16.5cm
- 3 《如意尊长》 23×23×20cm